

Учащимся, например, можно раздать анкеты, которые они заполняют от имени другого лица. Результаты анкет затем обсуждаются в группе. Данное упражнение можно варьировать, предлагая учащимся написать автобиографию или описать один день коллег.

На данном этапе хорошо реализовать совместные проекты. Можно сделать совместный проект с фотографиями на определенную тему, организовать съемку видеоролика.

Относительно последней фазы, фазы ликвидации, можно сказать, что деятельность преподавателя должна быть направлена на то, чтобы у участников была возможность для поддержания контактов в дальнейшем. Для успешного завершения деятельности хорошо подходят упражнения, направленные на то, чтобы показать учащимся, каких успехов они достигли и что ещё можно в дальнейшем сделать. Например, можно написать письмо новым студентам.

Таким образом, учитывая особенности развития группы и подбирая соответствующие виды упражнений можно влиять на эффективность обучения иностранному языку.

**О.П. ШКУТНИК**

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина (Беларусь)

### **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Развитие социокультурной компетенции осуществляется в процессе ознакомления учащихся с образом и условиями жизни в англоязычных странах, овладения учащимися принятым в этих странах этикетом вербального и невербального поведения, освоения учащимися знаний повседневной культуры и культуры проведения праздников, знакомства с детской, подростковой и молодёжной субкультурами, критического осмысления социальных проблем и тенденций, эмоционального соприкосновения и интеллектуальной работы с образцами высокой культуры.

В учебном процессе следует избегать одностороннего изображения действительности, например, исключительно из перспективы страны изучаемого языка или же из привычной перспективы родной культуры. Наоборот, «многоголосие» содержания обучения, наличие в нём различных взглядов, точек зрения, мнений и свободы выбора для учащихся развивают их способность к самостоятельному мышлению, интерес и уважение к родному языку и культуре. По своей сути социокультурная компетенция учащихся – это основа для формирования национального самосознания, для развития способности видеть собственную национальную перспективу.

Использование аутентичных текстов, содержащих культурный компонент, является одним из основных условий для того, чтобы ученики умели свободно ориентироваться в реалиях изучаемого языка, могли понимать, ценить и уважать как чужую (иноязычную) культуру, так и свою собственную культуру. Только урочная система не может гарантировать того, что ученик, попав в иноязычную среду, сможет комфортно чувствовать себя в языковом плане. Возможность общаться с носителями языка ничтожно мала. В условиях того, что многие ученики не могут выехать за рубеж, необходимо искусственно создать им ту среду, которая помогла бы им расширить и поддержать свои языковые и межкультурные компетенции. Текст должен стать исходным пунктом для работы на уроке иностранного языка. Следует заметить, что не каждый аутентичный текст выполняет поставленную дидактическую задачу и нужно быть предельно осторожным при подборе текстов к уроку. Лингвисты делят аутентичные тексты на четыре группы:

Прагматические (объявления, указатели, вывески, меню, инструкции, кулинарные рецепты, расписание транспорта, формуляры, билеты, прайс-листы, телефонные книги, дорожные знаки, прогноз погоды, программа телепередач, рекламные тексты и др.).

Публицистические (газетные и журнальные статьи, объявления о знакомстве, сообщения, подписи к картинам, письма, пояснения к графикам и схемам, листовки, путеводители, новости, плакаты, проспекты, таблицы).

Художественные и научно-популярные тексты.

Эпистолярные (личные письма, запросы, заказы, письма-подтверждения, открытки и др.).

Тексты первой группы уместно будет использовать как на уроках английского языка, так и на занятиях по страноведению для подготовки учащихся, которые собираются поехать в страну изучаемого языка. Они содержат аутентичную информацию о стране и побуждают к сравнению (например, сравнить рекламу одного и того же товара у нас и у них), способствуют созданию «аутентичной атмосферы» в классе и подготавливают к говорению на иностранном языке в реальных ситуациях. Такие тексты особенно привлекательны для школьников, так как при работе с ними необходима творческая фантазия. Ученики должны участвовать в ситуациях, приближенных к чужой реальности.

Тексты второго типа также с успехом применяются на уроках. При их чтении учащиеся замечают, что смогут получить больше информации о чужом мире, если будут рассматривать не только ситуативный контекст, но и факты, которые несёт текст. Работая с такими текстами, дети задумываются над тем, что значит для них эта информация, что в чужом мире по сравнению с их миром по-другому, в чём причины этих различий.

Литературные тексты приобретают в рассматриваемом контексте большое значение. С одной стороны, они более «открыты» миру, т.е. значительно субъективнее. С другой стороны, они представляют собой струк-

турированный «мир в голове». Они побуждают учащихся активизировать элементы, единства и структуры своего собственного мира для объяснения чужого мира в тексте. Литературный текст на изучаемом иностранном языке создаёт у учащегося «мир-посредник» между его собственным миром и миром текста. Он может вызвать восхищение, одобрение, определённые обязательства, идентификацию (с персонажами, ситуациями, идеями) [1, с. 116–119].

Для работы с лингвострановедческим текстом целесообразно использовать словарь реалий и лингвострановедческий комментарий, который содержит дозированные страноведческие фоновые знания по выбранной теме. Он позволяет учащимся глубже проникнуть в содержание читаемого, обогащает их сведениями страноведческого и лингвострановедческого характера.

В методике различают два вида комментариев:

1. Опережающий комментарий, который содержит фоновые знания, необходимые и достаточные для осмысления страноведческого потенциала текста учащимися. Этот комментарий содержит самую общую информацию об исторической эпохе, отраженной в произведении, о времени, когда оно писалось, о личности автора и помещается перед текстом.

2. Усиливающие комментарии, в которые комментируются этикетно-узуальные формы речи, разъясняются слова и выражения с национально-культурным компонентом семантики (обозначающие, например, денежные единицы, названия учреждений, улиц, площадей, станций метро, остановок транспорта и т.п.), осуществляется лингвострановедческая семантизация антропонимов и топонимов (фамилии, имена государственных деятелей, ученых, писателей, присвоенные улицам, площадям), т.е. комментируются имеющиеся в тексте лингвострановедческие объекты. Такие комментарии относятся к отдельным фрагментам текста [2, с. 16–18].

Важное звено в процессе обучения – контроль прочитанного. Формы контроля могут быть как традиционными: ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение на карте географических наименований, встречающихся в тексте, краткий пересказ текста, характеристика ряда предложений, так и нетрадиционными: прежде всего, разные виды тестов. Выполнение теста занимает немного времени и позволяет проверить всех учащихся класса, поставленных в равные условия.

Квиз (опросник) – одна из самых универсальных форм контроля при работе со страноведческим и лингвострановедческим материалом. Чаще всего он строится в виде теста, основанного на принципе выбора ответа из ряда предложенных вариантов (multiple choice). Его универсальность в том, что квиз применяется на разных этапах работы. Можно использовать варианты опросников, помещенных в учебнике или рабочей тетради, или самостоятельно составлять различные виды квизов, исходя из уровня обученности класса, уровня овладения лексическим и грамматическим материалом, целей урока.

Практика показывает, что систематическое использование квизов при работе с текстами страноведческого характера обеспечивает высокий уровень усвоения реалий, национально-специфической информации. Квиз доступен для всех ступеней школы и представляет собой одно из эффективнейших упражнений, стимулирующих самостоятельную работу учащихся, развивающих умение сжато излагать основные лингвострановедческие сведения, предъявленные в текстах.

Так как учебники недостаточно иллюстрированы, у учителя должно быть достаточное количество картинок, которые бы отображали те факты, о которых идет речь. Работа с картинками способствует развитию коммуникативных навыков учащихся, а именно: обогащению и закреплению знаний лексических единиц языка, закреплению грамматических навыков учащихся, совершенствованию навыков анализа и синтеза увиденного, развитию воображения, более наглядному усвоению элементов культуры изучаемого языка. Принцип наглядности стимулирует восприятие звучащей иностранной речи и создание смысловых образов, присущих носителям языка. Все средства наглядности (вербальные, иллюстративные, а также жесты), которые использует учитель, создают эффект «присутствия» в какой-то конкретной ситуации общения и помогают сохранить в памяти учащихся тот смысл, который нужно им передать или воспринять. К аутентичным материалам, используемым с ориентацией на современную действительность и общеизвестность среди носителей языка, можно отнести вырезки из газет или журналов, рекламные проспекты, справочники с иллюстрациями, достопримечательности, карты, планы городов, программы и афиши спектаклей, проспекты кинофильмов, предметы обихода, их иллюстрации и товарные этикетки, схемы-планы всех видов транспорта, счета за покупки, обеды и так далее, материалы переписки: письма, открытки, телеграммы и многое другое.

Работу со знаками и символами культуры можно с успехом использовать на разных этапах работы с материалом: и в начале работы над темой, и при завершении цикла или темы. При этом можно использовать различные формы работы с классом: фронтальную, групповую, парную. Такая работа развивает способности к догадке, к сравнению, сопоставлению, к выявлению причинно-следственных связей, к формулированию выводов.

Все вышеперечисленные виды работы с материалом страноведческого и лингвострановедческого содержания способствуют передаче школьникам иноязычной культуры, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают общеучебные умения учащихся, их творческие и познавательные умения, повышают интерес к изучению иностранного языка в целом.

Важным моментом, заслуживающим внимания в процессе обучения иностранному языку, является учет индивидуальных особенностей учащихся (особенности направленности личности обучаемого: мотивы, интересы, склонности), поскольку опора на них позволяет обеспечить высокий

уровень учебной и коммуникативной мотивации; социокультурных, возрастных особенностей, коммуникативной компетенции, статуса ученика в учебной группе и так далее. Для большинства старшеклассников, например, характерно сознательное отношение к учебе, наличие у многих из них сложившихся интересов, связанных с их профессиональной направленностью; отличается и характер умственной работы, которая направлена прежде всего на самостоятельное изучение материала.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова. – СПб. : КАРО, 2005. – С. 116–119.
2. Носонович, Е.В. Критерии аутентичного учебного текста / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 16–18.
3. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. – М. : Гнозис, 2004. – С 16.

**Е.И. ЯКУШ**

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина (Беларусь)

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Современное общество переживает ответственный исторический этап – становление рыночных отношений, который связан не только с экономическими реформами, но и с изменением всей системы социальных отношений, образа жизни людей, их ценностных ориентаций, мотивации социального и трудового поведения. Рост конкуренции на внешних и внутренних рынках неизбежно вызывает возрастание требований к специалистам, их квалификации, профессиональной активности и трудовой культуре.

Кроме того, инновационный характер развития современного общества требует постоянного обновления знаний, освоения новых видов деятельности, повышения квалификации, что затрагивает не только профессиональное совершенствование, но и расширение общего культурного диапазона личности, являясь залогом успешного функционирования человека в условиях информационного общества, современного производства, его динамики и инновационности. Адаптация индивида к изменяющимся требованиям становится возможной только на основе динамики самого человека, формирования у него высоких ценностных установок и личностных качеств, в целом – развития его личности. Все это предполагает непрерывное профессиональное самосовершенствование любого специалиста, а особенно педагога.

Анализ литературных источников по рассматриваемой проблеме позволяет сделать вывод о том, что новый смысл понятия профессиона-